



Diego Álvarez de Arcaya muestra una de las piezas que se exhibirán en la ciudad italiana. :: RAFA GUTIÉRREZ

Raíces de Arkaia, en la Feria Internacional del Mueble de Milán

Las mesas de esta firma alavesa creada por Mosel han sido seleccionadas por el arquitecto Michele de Lucchi para una instalación futurista que alberga la feria

:: SAIOA ECHEAZARRA

VITORIA. Durante esta semana, hasta el domingo, Milán vuelve a convertirse en la capital mundial del interiorismo con motivo de la Feria Internacional del Mueble. Esta cita que reúne a las más prestigiosas casas del sector, la mayoría italianas, ha reservado un destacado espacio para una firma alavesa. Se trata de Arkaia, marca creada desde la veterana empresa Mosel y cuyas piezas,

únicas y de la más alta calidad, están siempre de vanguardia.

Y es que dos de sus mesas, auténticas obras de artesanía y siempre de última tendencia, han sido seleccionadas por el prestigioso arquitecto Michele de Lucchi para construir una extraordinaria instalación sobre cómo será la oficina de trabajo del futuro. Este montaje está presente estos días en el gran recinto ferial milanés que alberga el Salone Internazionale del Mobile 2015.

Allí se dan cita un millar de expositores, miles de periodistas y 300.000 visitantes, junto con las mejores corporaciones y profesionales que presentarán sus flamantes creaciones. Entre ellas, estos muebles 'made in Vitoria', «elaborados con maderas macizas y especiales y realizados a través de un pro-

ceso manual inspirado en mantener la esencia del árbol; sus formas, vetas y texturas».

Estas mesas «las hacemos en un pabellón de Urtiasolo», recuerda el vitoriano Diego Álvarez de Arcaya, gerente del negocio familiar nacido en 1962 y que desde hace décadas cuenta con dos reconocidos establecimientos en la calle Dato así como en la Gran Vía de Bilbao. En concreto, los modelos que se exhibirán en Milán por expresa petición del respetado diseñador florentino son «piezas únicas y de una perfección sin par». Su selección consiste en dos mesas de gran formato, con más de dos metros de largo y pertenecientes a la colección 'Colors'.

Una está hecha en roble y trabajada con el proceso 'Erreka' -que literalmente «cose» las aberturas en

la madera con pequeños palos-, mientras que la otra, de nogal, ha sido realizada con el sistema de unión 'Tximeleta' que permite «con extrema precisión» juntar tablonos o grietas en maderas de viejos troncos. Ambas obras de arte integrarán la estructura 'The Walk-La Passeggiata' (pasarela en español), una «espectacular» instalación que ocupa más de mil metros cuadrados en torno a los centros de trabajo del mañana. «Sobre una de nuestras mesas se colocará una 'tablet' conectada por 'bluetooth' a una pantalla gigante, para mostrar cómo un empleado podrá trabajar, diseñar o desempeñar sus tareas en esta avanzada oficina». En el mismo espacio se dará a conocer «el último concepto en impresoras 3D».

Adquiridas por famosos

Bajo el título 'Design today the workspace of tomorrow' ('Diseña hoy el lugar de trabajo del mañana'), la singular pasarela ideada por De Lucchi contará con cuatro secciones, cada una concebida como un tipo diferente de oficina contemporánea y rodeadas por un jardín. Y es en el área 'Laboratory' donde enraizarán las mesas de Arkaia. De entre cientos y cientos de propuestas, el diseñador italiano «ha escogido nuestros muebles. Ya es complicadísimo acceder a la preselección, y teniendo en cuenta que es un profesional con muchísimos compromisos y que lo normal es que hubiese optado por piezas italianas, ha apostado por las nuestras. Eso nos transmite optimismo», se felicitan desde la saga de interioristas vitorianos.

Según remarcan los Álvarez de Arcaya, el proceso de fabricación de sus mesas arranca «cuando vamos a elegir los árboles al bosque». Se seleccionan tablonos simétricos y tras horas y horas de trabajo en el taller se enlazan mediante técnicas tradicionales que «se remontan siglos atrás». Por eso no es de extrañar que estas maravillas del mobiliario, que siempre van «numeradas y firmadas» como señal de su exclusividad, hayan sido adquiridas por figuras destacadas como «el entrenador Pablo Laso, el actor Antonio Resines o Elvira Álvarez Mezquiriz, presidenta de Bodegas Vega Sicilia».